

# SILENT LISTEN

CRISTINA FERNÁNDEZ NÚÑEZ



Siempre ha existido una dualidad entre el orden y el caos, una búsqueda entre dos mundos contrastados donde puedan convivir un mundo libre y un mundo acotado, un mundo vertical y otro horizontal.

Así es como espectadora definiría la Naturaleza de Cristina, paisajes que conviven y al mismo tiempo se interrumpen, donde fluye la pintura libre, suelta y la pintura intervenida por una línea firme, que invade sutilmente toda la horizontalidad del paisaje, reflejando en los lienzos la intervención de la arquitectura en la naturaleza.

Hablamos de paisajes delimitados por ventanas de lienzo que los encierran, acotando un espacio ilimitado, como lo hacemos nosotros que vivimos nuestra naturaleza invadida cada día, cada vez que cerramos nuestras ventanas, planos que intervienen por el cielo del cuadro de manera artificial que filtran pequeños registros geométricos de líneas amarillas, que simulan la cinta de carrocero por su fragilidad creando un delicado juego óptico.

Líneas que forman planos de arquitectura, que sugieren la perspectiva y ceden al espacio el protagonismo en toda su obra. Lenzos llenos de ritmo, paisajes vírgenes que se enfrentan sin oponerse a un mundo geométrico, organizado, hierático y artificial que se fusionan para reflejar la mano del hombre en la naturaleza, creando un dialecto entre limitado e ilimitado, entre dibujo y materia.

La pintura meditada de Cristina, nos refleja un paisaje atormentado por su calma, el sueño de dos mundos que se encuentran, que nos invitan a escuchar en silencio un silencio que escucha.

Silvia Amarelo  
Galería Dua2

S/T  
ACRÍLICO S-TELA  
160X130 cm



“LISTEN”  
ACRÍLICO S-TELA  
160X130 cm



"SILENT"  
ACRÍLICO S-MADERA  
160X122 cm



"PAISAJE"  
MIXTA S-TELA  
160X130 cm  
OBRA SELECCIONADA EN EL  
XXXVI PREMIO BANCAJA  
DE PINTURA, ESCULTURA  
Y ARTE DIGITAL



S/T  
MIXTA S-TELA  
200X130 cm



“PANORÁMICA 1”  
ÓLEO S-TELA  
200X55 cm

“PANORÁMICA 2”  
ÓLEO S-MADERA  
200X50 cm

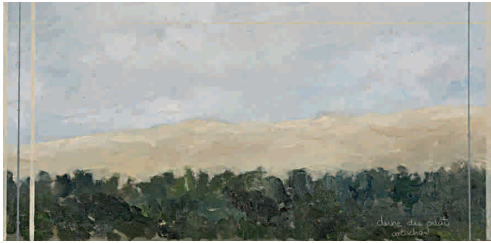
“PANORÁMICA 3 ”  
ÓLEO S-MADERA  
200X70 cm



“CALQUERA RINCÓN DA COSTA ”  
DÍPTICO A 90º  
MIXTA S-MADERA  
320X122 cm







8 PIEZAS S/T  
ÓLEO S-MADERA  
20X40cm

S/T  
MIXTA S-TELA  
200X130 cm



“ROCA”  
MIXTA S-MADERA  
160X122 cm



“HORIZONTE LIMITADO”  
MIXTA S-MADERA  
160X122 cm



“PINTURA”  
ACRÍLICO S-TELA  
160X130 cm



"A CROSS"  
ÓLEO S-TELA  
160X130 cm



“LÍNEA AMARILLA”  
MIXTA S-MADERA  
160X122 cm  
OBRA SELECCIONADA EN EL  
XII PREMIO DE PINTURA  
TERRAS DE IRIA



“FUSIÓN1”  
FOTOGRAFÍA S-ALUMINIO  
50X40 cm  
PINTURA: CRISTINA FERNÁNDEZ NÚÑEZ  
FOTOGRAFÍA: BELÉN FERNÁNDEZ NÚÑEZ

“FUSIÓN 2”  
FOTOGRAFÍA S-ALUMINIO  
50X32 cm  
PINTURA: CRISTINA FERNÁNDEZ NÚÑEZ  
FOTOGRAFÍA: BELÉN FERNÁNDEZ NÚÑEZ



## Datos Personales

1989-94 Licenciada en Bellas Artes, especialidad Restauración de Pintura, por la Universidad Complutense de Madrid.

1994 Campaña de Restauración en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Anguita, Guadalajara.

1995 Restauración de la "Adoración de los Pastores" (anónimo) y "San Juanito" (anónimo), Cabildo Insular de Tenerife.

1996 Restauración del Retablo Central de la Iglesia Santa Eulalia de Arealonga, bajo la dirección de Carmen del Valle (restauradora de la UNESCO), Vilagarcía de Arousa.

1997-98 Restauración de "Dama leyendo junto a una ventana" (Sotomayor) y diversas obras de la Colección de Caixanova, Vigo.

Profesora de dibujo y pintura en el taller Cristina Fernández desde 1995.

## Becas y Premios

2009 Seleccionada XII Certamen Terras de Iria. Exposición en el Convento do Carme, Padrón.  
Seleccionada XXXVI Certamen Bancaja, premio de pintura, escultura y arte digital. Exposición en el IVAM, Valencia.

2008 Directora del Curso Diseños con Arte, impartido dentro del programa didáctico para escolares de la obra social Fundación Caixanova.

2006 Seleccionada III Premio de Creación Artística Conxemar 2006, Centro Social Caixanova, Fundación Caixanova, Sala III, Vigo.

Curso Revelación do Lugar: Arte e Medioambiente. Dirigido por Alberto Ruiz de Samaniego, Museo MARCO, Vigo.

1997 Seleccionada Proyecto Galicia Terra Única. Pintores gallegos licenciados en Bellas

Artes en la última década. Exposición en la Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela.

1996 Seleccionada Certamen Arte Xoven Galega. El Corte Inglés, Vigo.

Seleccionada Certamen Ademar-Maristas de Pintura. Exposición en la Casa das Artes, Vigo.

## Exposiciones Individuales

2010 **Silent:Listen**. Centro Social Caixanova, Fundación Caixanova, Sala II, Vigo.

2007 **Paisaxes**. Casa Galega da Cultura, Concello de Vigo.

2008 **Landscapes**. Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

2005 **Entretelas**. Centro Social Caixanova, Fundación Caixanova, Sala II, .

2003 **Subcity**. Casa de Galicia, Madrid. (Texto del catálogo de Mercedes Rozas).  
**Subcity**. Galería Dúa-2, Vigo.

2002 La Casa del Libro, Vigo.  
**Stilleben**. Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.

1999 **S/T**. Caixanova, Sala I, Barco de Valdeorras, Ourense.

1997 **Géneros**. C.C. Camelias, Vigo.

## Exposiciones Colectivas

2009 Galería Dúa-2, Vigo.  
Pintores e Escultores Galegos, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

2008 Galería Dúa-2, Vigo.  
Pintores e Escultores Galegos, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

2007 Galería Dúa-2, Vigo.  
Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.  
Pintores e Escultores Galegos, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

2006 Galería Dúa-2, Vigo.  
Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela  
Pintores e Escultores Galegos, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

2005 Galería Dúa-2, Vigo.  
Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.  
Pintores e Escultores Galegos, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

2004 Galería Dúa-2, Vigo.  
**Bodegón**, Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.  
Pintores e Escultores Galegos, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

2003 Galería Dúa-2, Vigo.  
Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela.  
Pintores e Escultores Galegos, Centro Social Caixanova, Sala III, Vigo.

2002 Galería Porta all'Arco, Siena, Italia.  
Galería Dúa-2, Vigo.  
Pintores e Escultores Galegos, Colegio de Arquitectos, Vigo.

2001 Pintores e Escultores Galegos, Colegio de Arquitectos, Vigo.

1999 Creart, Fundación Semana Verde de Galicia, Silleda.  
IV Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Galería Paloma Pintos, Pontevedra.  
Sala de exposiciones, Caixanova, Vigo.

1998 Galería Alameda, Vigo.  
Sala de exposiciones, Caixanova, Vigo.

1997 **Amigos por el Arte**, Galería Alameda, Vigo.  
Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.

1996 **Arte para todos**, Galería Alameda, Vigo.

1991 Inauguración de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.  
Casa das Artes, Vigo.



[www.cristinafernandezestudio.com](http://www.cristinafernandezestudio.com)

fundación  
**caixanova** 

SILENT  
LISTEN